



Programme de formation

Intitulé de la formation :

"La voix de la personne transgenre : accompagnez vos patients dans la construction de leur identité vocale."

Objectifs pédagogiques :

À la fin de la formation, l'apprenant sera capable de :

- utiliser le vocabulaire adapté à la personne transgenre
- mener son bilan en adaptant les items aux personnes transgenres
- élaborer son projet en fonction des connaissances théoriques sur le genre et la voix
- sélectionner les exercices pratiques adaptés à son patient ou sa patiente

Public concerné :

Cette formation s'adresse exclusivement aux orthophonistes exerçant en libéral ou en salariat, ainsi qu'aux étudiants en orthophonie.

Pré-requis :

Pour suivre cette formation, il est obligatoire d'avoir obtenu son diplôme en orthophonie ou d'être étudiant en orthophonie.

Durée de la formation et modalités d'organisation :

La formation a une durée totale de 6 heures et est dispensée en e-learning exclusivement sur le site : www.so-spitch.fr

La formation reste accessible sans limite de temps sur le compte personnel de l'apprenant sur le site : www.so-spitch.fr

L'apprenant accède directement à la formation après paiement et validation de son inscription. Il n'y a pas d'horaire prédéfini, ni de date butoir de visionnage.

Il n'y a pas de limite d'effectif de stagiaires prévue pour cette formation.

Lieu de la formation :

La formation est dispensée en e-learning exclusivement sur le site : www.so-spitch.fr

Contenu de la formation

- Saison 1 : LA TRANSIDENTITÉ
 - Questionnaire de début de formation
 - E 1 : Une définition
 - E 2 : Le vocabulaire de la transidentité
 - E 3 - Le parcours médical et administratif
 - E 4 - L'accueil de la personne trans
 - Transgenre, quiz saison 1
- Saison 2 : LE BILAN DE FÉMINISATION VOCALE
 - E 1 - l'anamnèse
 - E 2 - mesures chiffrées
 - E 3 - TVQ évaluation subjective
 - Transgenre, quiz saison 2
- Saison 3 : VOIX MASCULINE, VOIX FÉMININE. QUELLES DIFFÉRENCES ?
 - E 1 - la hauteur
 - E 2 - le timbre
 - E 3 - la prosodie
 - E 4 - l'intensité
 - E 5 - Influence de l'hormonothérapie
 - Transgenre, quiz saison 3
- Saison 4 : LES SÉANCES
 - E 1 - l'échauffement vocal
 - E 2 - la hauteur
 - E 3 - l'articulation antérieure
 - E 4 - Et si on imitait des voix
 - E 5 - L'intonation
 - E 6 - le rythme
 - E 7 - les chirurgies vocales
 - E 8 - Témoignage de Camille
 - E 9 - Témoignage de Ambre
 - Transgenre, quiz saison 4
- Saison 5 : LA MASCULINISATION DE LA VOIX

- E1 - le bilan
- E2 - les séances
- Conclusion
- Questionnaire de fin de formation

Moyens et méthodes pédagogiques

La formation se compose de capsules vidéos animées par les formatrices et détaillant le sujet abordé au moyen de schémas, d'animations 3D et de vidéos de patients. En outre, l'apprenant aura accès sous chaque capsule vidéo à des supports écrits téléchargeables au format PDF (protocoles de bilans, cartes mentales, bibliographies détaillées, trame de rééducation, listes de matériels).

Profil des formateurs

Juliette Defever est orthophoniste depuis 2004. C'est grâce à son travail au sein de la maison médicale Moulins de Lille, qui accompagne les personnes en variation de genre, qu'elle développe et enrichit son expérience auprès de cette population depuis une dizaine d'années. Actuellement, les suivis de personnes transgenres représentent 85% de son activité. Elle donne des cours sur "voix et transidentité.s" au sein du département Gabriel Decroix de Lille.

Thomas Pintiaux est orthophoniste depuis 2019. Il a rencontré Juliette Defever lors de ses stages et a consacré son mémoire de fin d'études à la féminisation vocale, à travers la création d'un matériel aidant les femmes trans à travailler leur voix quotidiennement.

Actuellement installé en libéral, il travaille, entre autres, auprès de personnes transgenres cherchant à féminiser ou masculiniser leur voix.

Modalité d'évaluation

Un questionnaire de connaissances est proposé à chaque participant de la formation afin d'évaluer l'apport de celle-ci, la formation ayant pour objectif l'actualisation des connaissances et le perfectionnement des techniques de rééducation dans le domaine de la voix. Un QCM est en outre proposé à chaque fin de saison après visionnage de la partie concernée.

Moyens techniques

So Spitch met en œuvre les moyens techniques audiovisuels les plus élaborés et modernes pour la réalisation de ses vidéos afin que l'apprentissage se fasse dans les meilleures conditions de confort audio et visuel pour l'apprenant. Le stagiaire pourra accéder à la plateforme de visionnage via son ordinateur, sa tablette ou même son smartphone.

Tarif

219 euros TTC

Contact

Pour tout renseignement complémentaire, contactez nous à l'adresse mail suivante : contact@so-spitch.fr

Accessibilité pour les personnes handicapées

Les personnes porteuses d'un handicap peuvent contacter la référente handicap Lucie Cambrai à cette adresse : contact@so-spitch.fr. Nous étudierons ensemble la solution la plus adaptée et les aménagements possibles.

Modalités et délais d'accès

Le stagiaire peut créer son compte directement sur le site : www.so-spitch.fr pour accéder, grâce à son identifiant et mot de passe, aux offres de formation proposées par So Spitch.

Dès que la formation est en ligne toute personne possédant les pré-requis nécessaires peut acquérir la formation qui sera accessible dès l'achat et sans limite de temps.